

Yavuz İmsel

04.02.1946 doğumlu Yavuz İmsel, İlkokul 4.sınıfta Tiyatro ile ilk kez tanıştı, Lise sona dek Öğrenci ve Öğretmen Tiyatro guruplarında birkaç oyunda rol aldı. İlk Orta ve Liseyi Kerkük'te Arapça olarak tamamladıktan sonra 1966 yılında Ankara Devlet Konservatuarına kabul edildi. Üç yıl orta, iki yıl Yüksek Tiyatro Bölümüne devam ederek, 1971 yılında mezun oldu ve Ankara Devlet Tiyatrosunda Sanatçı olarak çalışmaya başladı ve bir çok oyunda görev aldı.

Araştırma yapmak ve bilgisini artırmak amacıyla çok kez Avrupa'ya gitti. 1977-1978 yıllarında İsveç'te Drama Pedagojisi eğitimi aldı. 1994'e kadar Ankara Devlet Tiyatrosunda, 1994'ten itibaren İzmir Devlet Tiyatrosunda görev yapmaya devam etti. Birçok yerli ve yabancı oyunda reji asistanı, reji yardımcısı ve rejisör olarak görev yaptı. 1997-1998 yıllarında Van Devlet Tiyatrosunun kurucu müdürlüğüne atandı ve bu süre içinde, üç büyük ve bir çocuk oyununun rejisini de üstlendi. Almanya'da Türk dernekleri ve özel tiyatrolar için bir kaç oyun sahneye koydu, tiyatro, güzel konuşma (diksiyon) ve oyunculuk kursları verdi. Yurt içinde özel, Belediye, Maliye, çeşitli okul ve derneklerin tiyatrolarında Rejisörlük yaptı ve çeşitli kurslar verdi.

Almanya Nürnberg Perspektif Tiyatro sun da "Bir Delinin Hatıra Defteri", "Yeni Bir Hayat için" ve Objektif Sahne "Kadınlık Bizde Kalsın", "Kanlı Nigar", "Ah Şu Gençler", "Sevgili Tiyatrom", "Mutlu Ülke" ve "Akıllı Soyтары" oyunlarını yönetti.

T.C. Devlet Tiyatrolarının (Ankara, Diyarbakir, Bursa, Trabzon, Sivas) oyunlarının Almanya Turnelerini ve Almanya Nürnberg Objektif Kültür ve Sanat Merkezinin Balolarına Ünlü Sanatçıları davet ederek Organize eder yapıtı.

Almanya Nürnberg Objektif Kültür ve Sanat Merkezini kurdu ve Genel Sanat Yönetmenliğini altı yıl üstlendi. Dört Tiyatro gurubu: Objektif Sahne, Objektif Sahne Gençlik gurubu, Emek Sahnesi ve NFFT ile iki Orkestra gurubunu Quantensprung ve Metin Demirel Yönetiminde Türk Karışık orkestra ile Türk Tiyatro Günlerinin açılışı için '44. YIL' adlı Büyük Gösteriyi Planladı ve Yönetti.

Türkiye Ayvalık'ta (Almanya Nürnberg Objektif Kültür Sanat Merkezinin şubesi olarak) Tiyatro Objektif gurubunu 15 Ekim 2004 de kurucular arasında yer aldı ve Genel Sanat Yönetmenliğini üstlendi. Ayrıca Ayvalık Tiyatro Objektif'te de "Ali Ayşe'yi Seviyor" ve iki çocuk oyunu "Mutluluk Cumhuriyeti", "Kurşun Asker" oyunlarını yönetti.

Almanya Schweinfurt şehrinde Mozaik Tiyatro Gurubuna oyunculuk kursu verdi, üç oyun yönetti ve Münih Kentinde beş Tiyatro gurubunu birleştirdi Kurs Verdi ve "Ada" oyununu yönetti. Dortmund Kentinde altı ay kurs verdi, Büyük ve Gençlik gurubu kurdu, Kendi yazıp ve yönettiği " Evrenin Oluşumu" ile bir oyun daha yönetti. Almanya'nın Köln, Bamberg Kentlerinde kurslar verdi oyunlar yönetti.

Yine Almanya Nürnberg şehrinde, Azeri Yönetmen İshag Ozanoğlu ile birlikte 04.02.2010 tarihinde Tiyatro AS gurubunu kurdu. 09.02.2010 tarihinde Dört Tiyatro gurubunu (Tiyatro AS - Tiyatro Nürnberg Atölyesi - Remmi Demmi gurubu - Ninni Çocuk Tiyatrosu) Akademi Sanatevi çatısı altında topladı. Ayrıca, Aspandos Kültür ve Sanat Akademi Derneği'nin kurucular arasında yer aldı.

22.03.2010 günü Devlet Tiyatroları Sanatçı Derneği (DETİS) tarafından, Devlet Tiyatroları'na ve Sanat'a katkılarından dolayı, ödül aldı.

"Kurtlar Vadisi Irak" adlı Sinema filminde Türkmen lideri "Hasan" rolünü oynadı.
Bildiği yabancı diller: Arapça, İngilizce, İsveççe ve az Almanca.

Görev Aldığı Bazı Tiyatro Oyunları:

- Kim Çalışsa Kazanır, Kim Ekerse Biçer (Arapça)
- Antigone (Arapça)
- Müdür (Arapça)
- Aksak Teymurleng (Arapça)
- Berber Ebu Casim (Arapça)
- Terzi Ebu Şahap (Arapça)
- Venedik Taciri (İngilizce)
- Ayyar Hamza
- Sarı Naciye
- Öğretmen
- Evhami
- Kurban
- Özgürlüğün Bedeli – Montserrat
- Lodos
- Canavar Sofrası
- Billy Budd
- Keloğlan (Çocuk Oyunu)
- Tanrı Dağı Ziyafeti – Tanrılar Dağı Batağı
- Vatan Yahut Namık Kemal
- Kösem Sultan
- Koçyiğit ve Köroğlu
- Koca Sinan
- Esmâ Sultan
- Keşanlı Ali Destanı
- Suçsuzlar Çağı Suçlular Çağı
- Alâeddin ve Sihirli Lamba (Çocuk Oyunu)
- Chaillot'daki Deli
- Don Kişot - La Mancalı
- Barbaros Hayrettin
- Ayla Öğretmen
- Köse Dağı'nın Köprüsü
- Bir Adam Yaratmak
- Yıldız Yargılanması
- Nazım Üçlemesi – Arayan Adam
- Nazım Üçlemesi – İçerdeki Adam
- Nazım Üçlemesi – Dünya Yurttaşı
- Topuzlu
- Woyzeck

Yönetmen Yardımcılığı Yaptığı Tiyatro Oyunları:

- Haydutlar
- Kanlı Düğün
- Hırcın Kız – Öp Beni Kate
- Son Gülen
- Cumhuriyet Kızı
- Resimli Osmanlı Tarihi
- Peer Gynt

Yönettiği Tiyatro Oyunlardan Bazıları:

- Ocak
- Ay Işığında Şamata
- Karanlıkta Komedi
- Küçük Kara Balık (Çocuk Oyunu)
- Rumuz Konca Gül
- Cephede Piknik (Gençlik Oyunu)
- Duvarların Ötesi
- Kanlı Nigar
- Pırtlatan Bal (Çocuk Oyunu)
- Sevgili Doktor
- Ayı
- Teklif
- Akıllı Soytarı (Çocuk Oyunu)
- Düğün ya da Davul
- Ben Devletim
- Seferi Ramazan Bey'in Nafile Dünya'sı
- Kasabanın Alileri
- Ada
- Bir Anarşistin Kaza Sonucu Ölümü
- Ayarsızlar
- Bir Delinin Hatıra Defteri
- Kadınlık Bizde Kalsın
- Türkmen Düğünü
- Oto gargara
- Kurşun Asker (Çocuk Oyunu)
- Yıldızların Altında
- Kahvede Şenlik Var
- Bahçemdeki Ayı
- Ali Ayşe'yi Seviyor
- Ah Şu Gençlik (Gençlik Oyunu)
- Yaşasın Tiyatro - Sevgili Tiyatrom
- Keşanlı Ali Destanı
- Jeanne D'arc'ın Öteki Ölümü
- Yedi Kocalı Hürmüz
- Sessiz Çığlık
- Aşk Grevi
- Hastane
- İstanbul Efendisi