

Yavuz İmsel

Yavuz İmsel ist am 04.02.1946 in Kerkük (Irak) geboren. Nach dem er dort die Grundschule und Gymnasium beendete, wurde Herr İmsel 1966 im Staatskonservatorium von Ankara aufgenommen. Er studierte drei Jahre in der Mittel zwei Jahre Regie und schloss die Schule 1971 ab. Somit wurde er im Staatstheater von Ankara aufgenommen. Er nahm an sehr vielen Aufführungen teil.

Zum recherchieren und zur Erweiterung seines Wissens kam er oft nach Europa.

In den Jahren 1977-1978 studierte er Drama Pädagogik in Schweden. Bis 1994 Arbeitete er im Staatstheater von Ankara und ab 1994 im Staatstheater von Izmir. In sehr vielen Türkischen und ausländischen spielen erhielt er Positionen wie Regie-Assistent, Regie-Hilfe und Regisseur.

1997-1998 erweckte er das Staatstheater von Van im Leben und brachte noch anderem drei Spiele für Erwachsene und ein Spiel für Kinder hervor.

In Deutschland stellte er für viele türkische Vereine und Private- Schauspielhäuser viele Stücke auf die Bühne. Er Unterrichtete Theater, Ansprache und Schauspielerei. In der Türkei übernahm er die Regie Theaterstücke von Stadt, Dorf und verschiedenen Schulen.

In Nürnberg (DEU) übernimmt er die Regie: Perspektif Theatergruppe „Bir Delinin Hatira Defteri“, „Yeni Bir Hayat icin“ und er gründete 2003 die Theatergruppe Objektif sahne Kunst-Kultur und Theaterhaus und übernahm sechs Jahre die Aufgabe des Genel Sanat Yönetmeni (Hauptregisseur). Für die Gruppe „Objektif Sahne“ und Leitete folgende Theater Stücke : „Kadinlik Bizde Kalsin, Kanli Nigar, Ah Su Gencler, Sevgili Tiyatrom, Mutlu Ülke und Akilli Soytari“.

Für die Türkischen-Theatertage „44. Yil“ plante und leitete: Objektif sahne, Objektif sahne Jugendgruppe, Emeksahnesi, NFFT und zwei Musik Bands Quantensprung und Metin Demirel.

Er organisierte verschiedene Tournen aus den türkischen Staatstheatern (Ankara, Diyarbakir, Bursa, Trabzon und Sivas) nach Deutschland zum türkischen Privattheater Objektif Kunst-Kultur-Theaterhaus. Außerdem lud er immer wieder Prominente Schauspieler zu den Veranstalteten Bällen des Objektif sahne Kunst-Kultur und Theaterhaus nach Nürnberg ein.

Am 15. Oktober 2004 war er erneut ein Gründungsmitglied des Theater Objektif in Ayvalik (TR). Sie ist die Zweigstelle von Objektif Sahne (Nürnberg) und übernahm wieder die Aufgabe des Genel Sanat Yönetmeni (Hauptregisseur) stellte er mit der Gruppe „Tiyatro Objektif“ die Spiele Namens „Ali Ayseyi Seviyor“ und zwei Spiele für Kinder „Mutluluk Cumhuriyeti“ „Kursun Asker“.

In Schweinfurt (DEU) gab er Schauspielunterricht und brachte drei Spiele auf die Bühne. In München fusionierte er fünf verschiedene Theatergruppen in Eines, gab Schauspielunterricht und übernahm die Regie des Spieles „Ada“. In Dortmund gab Herr İmsel ein Sechsmonatiges Workshop und gründete die Gruppen „Dortmund „Erwachsene“ „Kinder und Jugendliche Gruppe“ und ließ das von Ihm selbst geschriebene Spiel „Evrenin Olusumu“ und noch ein weiteres aufführen. In Köln und Bamberg gab er Schauspielunterrichte und leitete Spiele.

Im Kinofilm „Kurtlar Vadisi Irak“ (Tal der Wölfe-Irak) spielte er die Rolle Turkmenen Führer „Namens Hasan“. Sprachen: Türkisch, Arabisch, Englisch, Schwedisch, ausreichende deutsch Kenntnisse.

Bemerkungen:

(türk.) Sahne = (deutsch) Bühne

Einige Spiele, An Denen Er Teilgenommen Hat:

- Kim Çalışsa Kazanır, Kim Ekerse Biçer (Arapça)
- Antigone (Arapça)
- Müdür (Arapça)
- Aksak Teymurleng (Arapça)
- Berber Ebu Casim (Arapça)
- Terzi Ebu Şahap (Arapça)
- Venedik Taciri (İngilizce)
- Ayyar Hamza
- Sarı Naciye
- Öğretmen
- Evhami
- Kurban
- Özgürlüğün Bedeli – Montserrat
- Lodos
- Canavar Sofrası
- Billy Budd
- Keloğlan (Çocuk Oyunu)
- Tanrı Dağı Ziyafeti – Tanrılar Dağı Batağı
- Vatan Yahut Namık Kemal
- Kösem Sultan
- Koçyiğit ve Köroğlu
- Koca Sinan
- Esmâ Sultan
- Keşanlı Ali Destanı
- Suçsuzlar Çağı Suçlular Çağı
- Alâeddin ve Sihirli Lamba (Çocuk Oyunu)
- Chaillot'daki Deli
- Don Kişot - La Mancalı
- Barbaros Hayrettin
- Ayla Öğretmen
- Köse Dağı'nın Köprüsü
- Bir Adam Yaratmak
- Yıldız Yargılanması
- Nazım Üçlemesi – Arayan Adam
- Nazım Üçlemesi – İçerdeki Adam
- Nazım Üçlemesi – Dünya Yurttaşı
- Topuzlu
- Woyzeck

Spiele, An Denen Er Als Regieassistent Teilgenommen Hat:

- Haydutlar
- Kanlı Düğün
- Hircin Kız – Öp Beni Kate
- Son Gülen
- Cumhuriyet Kızı
- Resimli Osmanlı Tarihi
- Peer Gynt

Einige Der Spiele, Die Er Inszenierte:

- Ocak
- Ay Işığında Şamata
- Karanlıkta Komedi
- Küçük Kara Balık (Çocuk Oyunu)
- Rumuz Konca Gül
- Cephede Piknik (Gençlik Oyunu)
- Duvarların Ötesi
- Kanlı Nigar
- Pırlatan Bal (Çocuk Oyunu)
- Sevgili Doktor
- Ayı
- Teklif
- Akıllı Soyтары (Çocuk Oyunu)
- Dügün ya da Davul
- Ben Devletim
- Seferi Ramazan Bey'in Nafle Dünya'sı
- Kasabanın Alileri
- Ada
- Bir Anarşistin Kaza Sonucu Ölümü
- Ayarsızlar
- Bir Delinin Hatıra Defteri
- Kadınlık Bizde Kalsın
- Türkmen Dügünü
- Oto gargara
- Kurşun Asker (Çocuk Oyunu)
- Yıldızların Altında
- Kahvede Şenlik Var
- Bahçemdeki Ayı
- Ali Ayşe'yi Seviyor
- Ah Şu Gençlik (Gençlik Oyunu)
- Yaşasın Tiyatro – Sevgili Tiyatrom
- Keşanlı Ali Destanı
- Jeanne D'arc'ın Öteki Ölümü
- Yedi Kocalı Hürmüz
- Sessiz Çığlık
- Aşk Grevi
- Hastane
- İstanbul Efendisi